



## 4ªs Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |       |      |                      |             |  |           |                |
|---|-------|-------|------|----------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 1 | 94778 | CPA1b | APAA | Sofia Martins Soares |             |  |           |                |
|   | Nota  | 5,1   | 5.0  | 5,1                  | Penalização |  | Resultado | 5,1 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 1 | 0 | 1 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Mª Antónia Paulino

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Calculador/Data Operator: Mª Jacinta Catrapona

Juíz Nº1: Rita Paiva

Juíz Nº2: Beatriz Godinho

Juíz Nº3: Carlos Colaço



## 4ªs Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |       |      |               |             |  |  |           |                 |
|---|-------|-------|------|---------------|-------------|--|--|-----------|-----------------|
| 2 | 93987 | CPA1b | APAA | Miriam Loghin |             |  |  |           |                 |
|   | Nota  | 4,6   | 4,8  | 4,6           | Penalização |  |  | Resultado | 4,7 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 1 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |    |    |    |  |  |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | -2 | -2 | -2 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |    |    |    |  |  |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | -1 | -1 | -1 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |    |   |    |  |  |  |             |  |
|--|------|----|---|----|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | -1 | 0 | -1 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|----|---|----|--|--|--|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Mª Antónia Paulino

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Calculador/Data Operator: Mª Jacinta Catrapona

Juíz Nº1: Rita Paiva

Juíz Nº2: Beatriz Godinho

Juíz Nº3: Carlos Colaço



## 4<sup>as</sup> Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |     |      |                     |             |  |           |                |
|---|-------|-----|------|---------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 3 | 97409 | PCT | APAA | Júlia Coelho Chagas |             |  |           |                |
|   | Nota  | 5.0 | 5,1  | 5.0                 | Penalização |  | Resultado | 5.0 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 1 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: M<sup>a</sup> Antónia Paulino

Calculador/Data Operator: M<sup>a</sup> Jacinta Catrapona

Juíz N<sup>o</sup>2: Beatriz Godinho

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Juíz N<sup>o</sup>1: Rita Paiva

Juíz N<sup>o</sup>3: Carlos Colaço



## 4ªs Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |     |      |                      |             |  |  |           |                 |
|---|-------|-----|------|----------------------|-------------|--|--|-----------|-----------------|
| 4 | 98528 | PCT | APAA | Mariana Sofia Soares |             |  |  |           |                 |
|   | Nota  | 4,8 | 4,8  | 4,8                  | Penalização |  |  | Resultado | 4,8 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |    |    |    |  |  |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | -2 | -2 | -2 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Mª Antónia Paulino

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Calculador/Data Operator: Mª Jacinta Catrapona

Juíz Nº1: Rita Paiva

Juíz Nº2: Beatriz Godinho

Juíz Nº3: Carlos Colaço



## 4<sup>as</sup> Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |     |      |                         |             |  |           |                |
|---|-------|-----|------|-------------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 5 | 98532 | PCT | APAA | Simone Montes Fernandes |             |  |           |                |
|   | Nota  | 5,2 | 5,1  | 5,0                     | Penalização |  | Resultado | 5,1 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 1 | 1 | 1 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 1 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |    |             |  |
|--|------|---|---|----|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | -1 | Penalização |  |
|--|------|---|---|----|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: M<sup>a</sup> Antónia Paulino

Calculador/Data Operator: M<sup>a</sup> Jacinta Catrapona

Juíz N<sup>o</sup>2: Beatriz Godinho

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Juíz N<sup>o</sup>1: Rita Paiva

Juíz N<sup>o</sup>3: Carlos Colaço



## 4ªs Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |     |      |                       |             |  |                          |
|---|-------|-----|------|-----------------------|-------------|--|--------------------------|
| 6 | 98209 | PCT | APAA | Sofia Silveira Mestre |             |  |                          |
|   | Nota  | 5,2 | 5,1  | 5,2                   | Penalização |  | Resultado 5,2 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 1 | 0 | 1 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 1 | 1 | 1 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Mª Antónia Paulino

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Calculador/Data Operator: Mª Jacinta Catrapona

Juíz Nº1: Rita Paiva

Juíz Nº2: Beatriz Godinho

Juíz Nº3: Carlos Colaço



## 4ªs Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |      |      |                         |             |  |  |           |                 |
|---|-------|------|------|-------------------------|-------------|--|--|-----------|-----------------|
| 7 | 98664 | GDRC | APAA | Dinis Oliveira Vitorino |             |  |  |           |                 |
|   | Nota  | 4,8  | 4,8  | 4,8                     | Penalização |  |  | Resultado | 4,8 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |    |    |    |  |  |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | -2 | -2 | -2 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Mª Antónia Paulino

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Calculador/Data Operator: Mª Jacinta Catrapona

Juíz Nº1: Rita Paiva

Juíz Nº2: Beatriz Godinho

Juíz Nº3: Carlos Colaço



## 4ªs Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |       |      |                        |             |  |           |                 |
|---|-------|-------|------|------------------------|-------------|--|-----------|-----------------|
| 8 | 88426 | CDOlh | APAA | Carolina Raquel Albino |             |  |           |                 |
|   | Nota  | 4,6   | 4,6  | 4,6                    | Penalização |  | Resultado | 4,6 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |    |    |    |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|
|  | Nota | -2 | -2 | -2 |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |    |    |    |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|
|  | Nota | -2 | -2 | -2 |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Mª Antónia Paulino

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Calculador/Data Operator: Mª Jacinta Catrapona

Juíz Nº1: Rita Paiva

Juíz Nº2: Beatriz Godinho

Juíz Nº3: Carlos Colaço



## 4<sup>as</sup> Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |       |      |                      |             |  |           |                |
|---|-------|-------|------|----------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 9 | 87022 | CDOlh | APAA | Rita Andreia Colucas |             |  |           |                |
|   | Nota  | 5,0   | 5,0  | 5,2                  | Penalização |  | Resultado | 5,1 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 1 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 1 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: M<sup>a</sup> Antónia Paulino

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Calculador/Data Operator: M<sup>a</sup> Jacinta Catrapona

Juíz N<sup>o</sup>1: Rita Paiva

Juíz N<sup>o</sup>2: Beatriz Godinho

Juíz N<sup>o</sup>3: Carlos Colaço



## 4ªs Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|    |       |       |      |                        |             |  |  |           |                 |
|----|-------|-------|------|------------------------|-------------|--|--|-----------|-----------------|
| 10 | 98961 | CDOlh | APAA | Leonor Pereira Marques |             |  |  |           |                 |
|    | Nota  | 4,6   | 4,6  | 4,6                    | Penalização |  |  | Resultado | 4,6 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |    |    |    |  |  |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | -1 | -1 | -1 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |    |    |    |  |  |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | -2 | -2 | -2 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |    |    |    |  |  |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | -1 | -1 | -1 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Mª Antónia Paulino

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Calculador/Data Operator: Mª Jacinta Catrapona

Juíz Nº1: Rita Paiva

Juíz Nº2: Beatriz Godinho

Juíz Nº3: Carlos Colaço



## 4<sup>as</sup> Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Lagos | 2023-04-22 - 2023-04-23

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|    |       |       |      |                        |             |  |  |           |                 |
|----|-------|-------|------|------------------------|-------------|--|--|-----------|-----------------|
| 11 | 93501 | CDOlh | APAA | Mariana Mascote Coelho |             |  |  |           |                 |
|    | Nota  | 4,8   | 4,8  | 4,8                    | Penalização |  |  | Resultado | 4,8 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |    |    |    |  |  |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | -2 | -2 | -2 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|--|--|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2023 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |   |  |  |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  |  |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|--|--|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: M<sup>a</sup> Antónia Paulino

Juíz Árbitro: Rita Paiva

Calculador/Data Operator: M<sup>a</sup> Jacinta Catrapona

Juíz N<sup>o</sup>1: Rita Paiva

Juíz N<sup>o</sup>2: Beatriz Godinho

Juíz N<sup>o</sup>3: Carlos Colaço